

# GUÍA DOCENTE 2012-2013

# Pragmática y Semántica del español

# Introducción general a la pragmática. Pragmática del español.

1. Denominación de la asignatura:
Pragmática y Semántica del español
Código
2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:
Estudios sincrónicos del español
3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:
Filología
4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :
Raúl Urbina Fonturbel

#### 4.b Coordinador de la asignatura

Raúl Urbina Fonturbel

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso: 3.º / Semestre: 6

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

## 8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias instrumentales:

- I.1 Capacidad de análisis y síntesis
- I.4 Comunicación oral y escrita en la lengua materna

Competencias específicas relacionadas con la disciplina:

- D.13 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
- D.15 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.

Otras competencias:

- O.1 Capacidad de comunicación y perlocutiva.
- O.2 Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
- O.3 Capacidad para el razonamiento crítico.

# 9. Programa de la asignatura

## 9.1- Objetivos docentes

Adquirir los fundamentos teóricos relacionados con la Pragmática y su aplicación práctica al análisis lingüístico.

Analizar el lenguaje desde la perspectiva del uso y bajo el contexto comunicativo.

Aplicación práctica de las teorías pragmáticas a textos específicos.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

#### A. LA PRAGMÁTICA. ORIGEN HISTÓRICO Y DESARROLLO

# B. FUNDAMENTOS DE PRAGMÁTICA

- 1. Competencia lingüística, competencia pragmática y competencia comunicativa
- 2. Los valores pragmáticos de los deícticos y las interrogaciones
- 3. Enunciados constativos y performativos
- 4. La teoría de los actos de habla
- 5. Principio de cooperación, presuposiciones e implicaturas
- 6. El principio de relevancia
- 7. La (des)cortesía verbal
- 8. Pragmática y argumentación

## C. Desarrollos y aplicaciones de la pragmática

- 1. Pragmática de la ironía y del humor
- 2. Pragmática de los textos periodísticos
- 3. Pragmática de la publicidad

## 9.3- Bibliografía

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Escandell, M.ª Victoria, (2006 (2.ª ed.)) Introducción a la pragmática, Ariel, Barcelona,

Levinson, Stephen C., (1989) Pragmática, Teide, Barcelona,

Pons Bordería, Salvador, (2004) Conceptos y aplicaciones de la teoría de la relevancia, Arco Libros, Madrid,

Reyes, Graciela, (1998 (3.ª ed.)) El abecé de la pragmática, Arco Libros, Madrid,

Reyes, Graciela; Baena, Elisa; Urios, Eduardo, (2005 (2.ª ed.)) Ejercicios de pragmática (I y II), Arco Libros, Madrid,

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bravo, Diana; Briz, Antonio (eds.), (2004) Pragmática sociocultural: estudios sobre el discurso de cortesía en español, Ariel, Barcelona,

Fuentes Rodríguez, Catalina, (2010) La gramática de la cortesía en español/LE, Arco Libros, Madrid,

Gutiérrez Ordóñez, Salvador, (2003 (2.ª ed.)) Comentario pragmático de textos polifónicos, Arco Libros, Madrid,

Gutiérrez Ordóñez, Salvador, (2000) Comentario pragmático de textos de desecho, Arco Libros, Madrid,

Gutiérrez Ordóñez, Salvador, (2000 (2.ª ed.)) Comentario pragmático de textos publicitarios, Arco Libros, Madrid,

Gutiérrez Ordóñez, Salvador, (2002) De pragmática y semántica, Arco Libros, Madrid,

Julio, María Teresa; Muñoz, Ricardo (comps.), (1998) Textos clásicos de pragmática, Arco Libros, Madrid,

Perelman, Chaïm; Olbrechts-Tyteca, Lucie, (1989) Tratado de la argumentación. La nueva retórica, Gredos, Madrid,

Sánchez García, Francisco José, (2010) Pragmática de los titulares políticos. Las

estrategias implícitas de persuasión ideológica, Visor, Madrid,

Yus, Francisco, (2001) Ciberpragmática. El uso del lenguaje en Internet, Ariel, Barcelona,

# 10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	I.1, I.4, O1, O.3	27	0	27
Clases prácticas y seminarios	I.1, i.4, D.13, D.15, O.1, O.2, O.3	12	6	18
Preparación de lecturas y prácticas para debates y seminarios	I.1, I.4, D.13, D.15	0	30	30
Seminarios, debates	I.4, O.1, O.3	6	0	6
Preparación y realización de prácticas y exposición de las mismas y exposición posterior	I.1, 1.4, D.13, D.15, O.1, O.2, O.3	1	30	31
Tutorías	I.4, O.1	3	0	3
Preparación del examen	I.1, D.13, D.15, O.2, O.3	0	30	30
Examen (realización y revisión colectiva)	I.1, I.4, D.13, D.15, O.1, O.3	5	0	5
Total		54	96	150

#### 11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso en la calificación final
Prueba final, que constara de preguntas teóricas y casos prácticos	40 %
Asistencia y participación activa en clase	10 %
Realización de prácticas y trabajos	40 %
Exposición de las prácticas	10 %
Total	100 %

#### Evaluación excepcional, si procede:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua exigidos por el Departamento de Filología, podrán solicitar no ser incluidos en la misma y optar por una "evaluación excepcional". El alumno lo justificará durante las tres primeras semanas de impartición de clase ante el coordinador de la asignatura que resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. En caso afirmativo, el alumno deberá realizar todas y cada una de las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

## 12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Bibliografía básica y complementaria, así como otras lecturas que se indicarán en clase.

Ejercicios y debates en los grupos de prácticas.

Sistema de aprendizaje colaborativo.

Revisión colectiva de prácticas.

#### 13. Calendarios y horarios:

Sin determinar

#### 14. Idioma en que se imparte:

Español