

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Raúl Urbina Fonturbel
1.º Grado de español: lengua y literatura
Clase de presentación

- ¿Por qué te has matriculado en el Grado de Español: Lengua y Literatura?
- ¿Qué te interesa más de los estudios del Grado?

- ¿Cuáles son los niveles lingüísticos?

- ¿Qué estudian la Fonética y la Fonología?

- ¿Para qué sirven la Fonética y la Fonología?
- ¿Qué utilidad teórica tienen?
- ¿Tienen aplicaciones prácticas?

Comentemos algunas frases: Mark Twain

- Ellos escriben Vinci y pronuncian "Vinchi". Los extranjeros escriben mejor de lo que pronuncian.

Comentemos algunas frases: Plutarco

- Demóstenes era tartamudo y logró una pronunciación clara y fluida metiéndose guijarros en la boca.

Comentemos algunas frases: La Rochefoucauld

- El acento del país de origen de los hombres permanece en su mente y su corazón, como lo hace en su discurso.

Comentemos algunas frases

- El escritor de discursos de Ronald Reagan no se dio cuenta e incluyó en uno de ellos la palabra *paradigm*, que él pronunciaba “paradjium”.
- A George Bush le pasaba algo parecido con la palabra *nuclear*.

Comentemos algunas frases: Oscar Wilde

- En realidad, hoy en día tenemos casi todo en común con los Estados Unidos, excepto el idioma.

Comentemos algunas frases: un pasaje de la Biblia

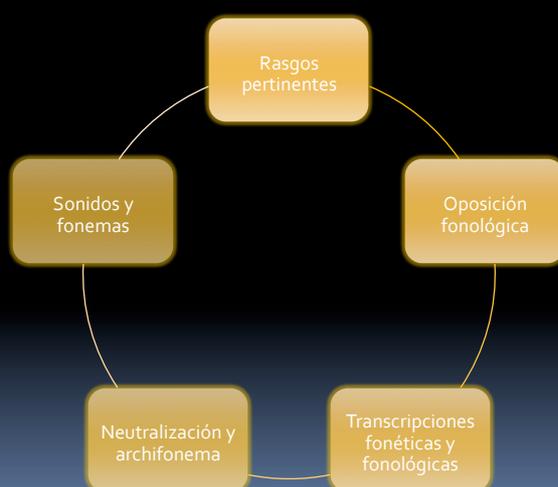
- Galaad ocupó los vados del Jordán para cortar el paso a los efraimitas. Y cuando un fugitivo de Efraím intentaba pasar, los hombres de Galaad le preguntaban: "¿Tú eres de Efraím?". Si él respondía que no, lo obligaban a pronunciar la palabra "Shibólet". Pero él decía "Sibólet", porque no podía pronunciar correctamente. Entonces lo tomaban y lo degollaban junto a los vados del Jordán. En aquella ocasión, murieron cuarenta y dos mil hombres de Efraím. (Jueces, 12: 5-7).

¿Qué vamos a estudiar?

Fonética

Articulatoria Acústica Perceptiva

¿Qué vamos a estudiar?



¿Qué vamos a estudiar?

- La norma estándar y las normas geográficas, sociales y culturales.
- Análisis articulatorios y acústicos de las vocales y consonantes españolas.
- La sílaba. Tipos, estructura y características.
- El acento y la entonación.
- Relaciones entre los diferentes niveles lingüísticos.

¿Dónde encuentro cuestiones relacionadas con la asignatura?

- En la página del Grado.
- En UBU virtual.
- Algunos materiales, en URBINAVOLANT.com

No sólo saber, sino tener competencias... específicas

- Conocer el sistema fonético-fonológico.
- Conocer las variedades lingüísticas.
- Conocer y aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas.
- Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.

No sólo saber, sino tener competencias.. instrumentales

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Habilidad en el trabajo de investigación.
- Buenas capacidades comunicativas y perlocutivas.

No sólo saber, sino tener competencias.. personales

- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Habilidad para trabajar de forma autónoma

No sólo saber, sino tener competencias... sistémicas

- Habilidad en la gestión de información.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

¡150 horas!

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Exposiciones orales.
- Lecturas y recensiones.
- Debates.
- Trabajos.
- Exámenes.

Bibliografía

- Antonio Quilis: *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid; Gredos, 1999.
- Antonio Hidalgo Navarro y Mercedes Quilis Merín: *Fonética y fonología españolas*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2004.
- Antonio Quilis: *Principios de fonética y fonología españolas*. Madrid: Arco, 2010.