

MIRIAM ANTÓN GARCÍA
MIREYA ECHEVESTE IZQUIERDO
ALYCIA FRANKS
FEDERICA GIORATO

PRAGMÁTICA: ACTOS DE HABLA E IMPLICATURAS

PRÁCTICA 3

El primer estudio sobre el principio de cooperación lo llevó a cabo Grice, quien reflexionó sobre lo que decimos, lo que se quiere dar a entender y lo que el receptor entiende. Lo que decimos está determinado por la verdad literal de lo que decimos. Sin embargo, lo que entendemos tiene que ver con elementos externos al enunciado literal: contexto, tono, lenguaje no verbal o información compartida. El significado real del enunciado se infiere o implica.

El principio de cooperación en un acto comunicativo tiene que ver con la confianza que tiene el emisor en que su receptor/es responderán, prestarán atención a lo que se les está diciendo y hará el esfuerzo por intentar comprender lo que se le dice. Por otra parte, el receptor espera que lo que le esté diciendo el emisor sea verdadero. Es decir, el principio de cooperación es el pacto entre los hablantes en un acto comunicativo.

Junto con este principio de cooperación, Grice también habla de las presuposiciones y las implicaturas. Por un lado, las presuposiciones son entendidas como un tipo de información que si no aparece explícitamente, se desprende necesariamente del enunciado, de forma literal. Las presuposiciones pueden obtenerse antes de que el enunciado acabe. Por otro, las implicaturas son un tipo de información que el receptor o receptores de un mensaje “infieren” sin que el emisor la exprese explícitamente, siendo las implicaturas las verdaderamente pragmáticas en oposición a las presuposiciones. Las implicaturas son la conclusión que sacamos cuando nos enuncian un mensaje, aunque no nos lo digan literalmente.

Grice distinguió cuatro máximas:

A) **Máxima de cantidad:** la contribución debe de ser todo lo informativa que requiera el propósito de la conversación y que dicha contribución no sea más informativa de lo requerido.

B) **Máxima de cualidad:** la contribución debe de ser verdadera, es decir, que los interlocutores no deben afirmar algo que en realidad crean que es falso ni decir nada de cuya verdad no se tengan pruebas.

C) **Máxima de relación:** la información dada debe de ser relevante o pertinente.

D) **Máxima de manera:** se debe de ser claro ordenado y breve, evitando la oscuridad en la expresión y la ambigüedad.

Las máximas no deben ser consideradas como normas estrictas de conducta, sino de comportamiento lingüístico. Estas no son de cumplimiento obligado, pero su violación provoca efectos de sentido, unas u otras implicaturas. Estas implicaturas son las que se establecen cuando un enunciado viola una de las máximas anteriormente clasificadas. El receptor sigue presuponiendo que el emisor le está diciendo algo verdadero y si, aparentemente ha dicho algo falso, el receptor busca otra vía de significado que tenga sentido. Entre implicaturas y máximas existen tres relaciones diferentes:

- A) hay implicatura, pero no violación aparente;
- B) hay implicatura y debe inferirse que se viola una máxima para evitar un conflicto con otra máxima;
- C) hay implicatura porque se viola una máxima.

En concreto, vamos a estudiar las máximas que entran en juego en los siguientes titulares de periódicos, las presuposiciones y las implicaturas que se llevan a cabo, después de relacionar el título de la noticia con su posterior explicación del contenido de las noticias.

1. Nadal tiene hambre

El número uno devora 6-1 y 6-3 en 1h9m a Hewitt en su debut en Miami.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
Nadal tiene hambre	El número uno devora 6-1 y 6-3 en 1h9m a Hewitt en su debut en Miami.	Era una venganza y Nadal quería ganar en el partido.

Máximas:

En este primer caso, creemos que las máximas que se viola para hacer el titular y entender lo que está pasando con Nadal es la de **cantidad**, **relación** y la de **manera**. En primer lugar, la de relación no es respetada en este caso, la máxima se viola, ya que no tiene relación el hecho de que Nadal tenga hambre con sus posibles ansias de ganar en el torneo. Con esta metáfora, los lectores entendemos esas ganas de ganar que tiene Nadal. En segundo lugar, la máxima de manera también es violada porque el titular sin el contexto es ambiguo. Nadal puede tener hambre perfectamente, pero no aparecería en la sección de deportes. Además, no es relevante el hecho de que tenga o no hambre si estamos hablando de jugar al tenis. En el caso de la máxima de **cantidad**, creemos que no proporciona información necesaria en el título para saber que ganó a Hewitt. Solo podemos interpretar que Nadal tenía ganas de ganar. La de **calidad** no se viola porque no es un titular falso.

Presuposiciones

- Nadal ha jugado en el pasado.
- Nadal quiere ganar.
- Era el primer partido de Hewitt.

Implicaturas:

- Nadal es un tenista español.
- Nadal es uno de los mejores tenistas del mundo.

- En la final ganó el mejor resultado.
- Fue un partido fácil.
- Con el verbo devorar, se infiere que el oponente no tuvo ninguna oportunidad para ganar.

2. La luz de una vela cuando se apaga

El expresidente Adolfo Suárez, una de las mentes más sagaces de la política de la Transición, tuvo que contemplar su propio deterioro imparable a causa del Alzheimer.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
La luz de una vela cuando se apaga	El expresidente Adolfo Suárez, una de las mentes más sagaces de la política de la Transición, tuvo que contemplar su propio deterioro imparable a causa del Alzheimer.	Adolfo Suárez tiene un enfermedad que le impide el trabajo con el gobierno y como un político como en el pasado.

Máximas:

En este caso, el titular viola la máxima de **cantidad**, ya que el contexto es el que nos permite entender lo que le pasa a Adolfo Suárez. Si él, no nos podríamos imaginar que están hablando de la enfermedad del expresidente y su posterior muerte. La máxima de **cualidad** se respeta porque es verdadero el enunciado. La máxima de **relación** no es violada porque “va al grano” con la situación del expresidente. Por

último, la máxima de **manera** no se viola porque es ordenado, breve, no es ambiguo y no hay oscuridad en la expresión, todo el mundo entiende que Adolfo Suárez ha muerto o está a punto de morir.

Presuposiciones:

- El expresidente Adolfo Suárez fue importante para la historia de España.
- Que Adolfo Suarez fue presidente.
- Que fue muy importante en la Transición.
- Adolfo Suárez está muerto.

Implicaturas:

- Ahora, que el expresidente Suárez ha fallecido, se le da una gran importancia a todo lo que llevó a cabo a lo largo de su carrera como político. Pero la implicatura seria que hasta que no ha estado realmente enfermo y a punto de fallecer, no se le ha tenido presente en estos treinta anos después de sus anos como presidente.

3. Subtítulos a toda velocidad

Los canales infantiles rotulan las emisiones con un ritmo de lectura excesivo. Cumplen las cuotas que exige la ley, pero la calidad no siempre es óptima.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
Subtítulos a toda velocidad	Los canales infantiles rotulan las emisiones con un ritmo de lectura	La calidad de los subtítulos tiene que mejorar para que

	excesivo. Cumplen las cuotas que exige la ley, pero la calidad no siempre es óptima.	los jóvenes pueden aprenderlos.
--	--	---------------------------------

Máximas:

No viola la máxima de **cantidad** porque sin el contexto no sabes muy bien a que se refiere en el título. El titular no es falso por lo que la de **calidad** no se viola. El título es relevante ya que se centra en lo relevante. Por lo tanto, la de **relación** se respeta. Por último, la de **manera** también es respetada porque el titular es claro y breve.

Presuposiciones:

- Los canales infantiles usan subtítulos.
- Los niños leen subtítulos.
- La ley exige una calidad para subtitular.
- La calidad no se cumple.
- Los subtítulos cambian muy rápidamente.
- Hay canales infantiles.

Implicaturas:

- Los receptores no pueden leer tan rápido los subtítulos.
- Los consumidores de televisión no van a ver series o películas en versión original porque es más fácil verlo doblado al español que leer subtítulos que además pasan tan rápido.

4. Series que no hablan español

La huelga de dobladores altera la emisión de las producciones extranjeras. Castle, Anatomía de Grey y Modern Family, las más afectadas.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
Series que no hablan español	La huelga de dobladores altera la emisión de las producciones extranjeras Castle, Anatomía de Grey y Modern Family, las más afectadas.	Hay un necesidad para una solución a la huelga para que los producciones extranjeras las más afectadas pueden ser en español.

Máximas:

En este caso, creemos que viola la máxima de **cantidad** porque, al contrario del ejemplo anterior, no nos da información suficiente para imaginarnos lo que pasa. Solo nos dice que hay series que no hablan español lo que es sabido por todos. Esta máxima de **cualidad** se respeta. Junto a la de cantidad, creemos que también se viola la de **relación**, ya que no es relevante. No nos dice que ha pasado exactamente. Por último, este titular no nos parece muy claro, aunque es breve. Es decir, no nos parece un titular del que podamos intuir de que se nos va a hablar. Por lo que deducimos que también se viola la máxima de **manera**.

Presuposiciones:

- Los dobladores están en huelga.
- Los dobladores no están contentos.
- No se están doblando las series.

- Las series más populares están siendo las más afectadas.

Implicaturas:

- Castle, Anatomía de Grey y Modern Family son las series más populares en España.
- Sin doblado, los receptores no pueden entender otro idioma.
- Sin doblaje, los receptores no ven la series.
- En España, hay mucha gente que prefiere ver las series dobladas.

5. 580.000 menores están pegados a la televisión en horario nocturno

El programa infantil 'La Voz Kids' acabará a la una y media de la madrugada.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
580.000 menores están pegados a la televisión en horario nocturno	El programa infantil 'La Voz Kids' acabará a la una y media de la madrugada.	El programa muy popular con jóvenes debe cambiar tiempos ser más temprano.

Maximas:

No hay una violación de **cantidad** en este título porque nos da toda la información necesaria para entenderlo. Se nos da la información básica. El título no viola la máxima de **calidad** porque no es falso. Creemos que el título es relevante porque se dice lo más importante, lo que de verdad interesa, aunque luego haga referencia a un programa en concreto. Por último, la máxima de **manera** también se

respetar porque es breve y no es ambigua

Presuposiciones:

- Existen los menores.
- Los menores son personas en nuestra cultura.
- Los menores dedican mucho tiempo ver la televisión por la noche.
- 580.000 menores ven 'La Voz Kids.'
- 'La Voz Kids' es un programa destinado a menores.
- El programa acaba muy tarde.

Implicaturas:

- Los menores tienen déficit de sueño.
- Algunos menores pueden llegar a sacar malas notas debido a la falta de sueño y de concentración.
- Se pueden crear adiciones a la televisión por la noche.
- La televisión y los ordenadores son muy importantes en la vida de los menores.
- Los programas más interesantes son emitidos por la noche.

6. Agresión escolar y salto al vacío

Carla, víctima de bullying, se suicidó con 14 años.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
----------	----------	---------------

Agresión escolar y salto al vacío	Carla, víctima de bullying, se suicidó con 14 años.	Bullying es la razón para el muerte de Carla.
-----------------------------------	---	---

Maximas:

Viola la máxima de **cantidad** porque no da la información necesaria para entender el titular. Sin embargo, la contribución es verdadera y es relevante. Su contribución es verdadera porque dice lo principal, aunque es oscura y ambigua, violando así la máxima de **manera**.

Presuposiciones:

- Bullying es un problema actualmente.
- Carla estaba pasandolo mal.
- Carla estaba en la escuela secundaria.
- Existe el bullying en el mundo.

Implicaturas:

- Los jóvenes muchos veces son victimos de bullying.
- Víctimas de bullying tienen más tendencia a cometer suicidio.
- Los que hacen bullying son las malas personas, homicidas involuntarios.
- Este fenómeno influye en la personalidad de los jóvenes.
- Debida el bullying, Carla se ha lanzado al vacío desde alguna altura.

7. Más que fútbol

Cataluña no está para bromas y el Barça tampoco.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
Más que fútbol	Cataluña no está para bromas y el Barça tampoco.	En Cataluña está sucediendo algo más importante, o aparte del fútbol.

Maximas:

Este titular no proporciona, en primer lugar, la información necesaria para el propósito de la conversación. Necesitamos más detalles para saber a qué se refiere con lo de “no estar de broma”. Además, aparentemente, a no ser que seas español no hay manera de encontrar la relación entre Cataluña y el Barça. La segunda máxima que no se respeta es la de **manera**. La poca información otorgada no es clara. Por otro lado, la de **cualidad** sí se respeta, ya que el enunciado es verdadero y la de **relación**, también, porque se centra en lo principal, siendo así relevante (aunque ambigua).

Presuposiciones:

- Existe el equipo del Barça de fútbol.
- El Barça y Cataluña tienen algo que ver.

Implicaturas:

- No se trata de un problema deportivo sino que también es político.
- Fútbol es una gran parte de la cultura en Cataluña.
- Está pasando algo en Cataluña.

8. Brotes verdes de los indignados

Fue la escenificación de un hartazgo, de una agonía que se ha cebado en los débiles, que dieron una respuesta fulminante a los índices macroeconómicos del Gobierno.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
Brotes verdes de los indignados	Fue la escenificación de un hartazgo, de una agonía que se ha cebado en los débiles, que dieron una respuesta fulminante a los índices macroeconómicos del Gobierno.	Los indignados “vuelven a la carga”, están de nuevo protestando contra la situación de España tras un aparente período de letargo.

Máximas:

Este titular utiliza la metáfora de los brotes verdes para explicar lo que pasa con los indignados. Creemos que la máxima de **cantidad** no se viola, ya que da la información que se requiere para entender lo que han podido hacer los indignados, que es resurgir. Lo que se dice es verdadero, por lo que cumple con la máxima de **calidad**. La de **relación** tampoco es transgredida porque es relevante lo que nos dice el titular. Finalmente, la de **manera** tampoco es infringida porque es una noticia clara, breve y ordenada por una parte y, por otra, la metáfora no es difícil de entender.

Presuposiciones:

- Con “los brotes” se refiere a los indignados.
- Existen indignados en nuestra cultura.

- Los indignados están actuando en estos momentos.
- Hay personas que no están a gusto con la situación, que están indignadas.

Implicaturas:

- El Gobierno recibió una derrota.
- Los índices macroeconómicos recibieron un decrecimiento.
- La actuación de los indignados ha tenido éxito por los débiles.

9. Jordan 'toma' el banquillo y vence ante Claver

Los Bobcats sorprenden a Portland.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
Jordan 'toma' el banquillo y vence ante Claver	Los Bobcats sorprenden a Portland	Jordan ayudó a ganar contra el equipo Portland. El mejor jugador de los Portland es Claver.

Máximas:

Este titular respeta todas las máximas. No hemos encontrado nada que transgreda alguna de ellas: ya que es breve, clara, relevante, se entiende con la información que se nos da y es verdadera.

Presuposiciones:

- Jordan es un jugador de baloncesto.
- Jordan juega en el equipo de Los Bobcats.
- Jordan gana contra Claver.

Implicaturas:

- El equipo de Portland no se esperaba de perder
- Gracias a la prestación de Jordan , Los Bobcats suben tanteo
- El Claver no jugará el proximo partido por la descalificación
- Jordan es uno de los mejores jugadores de NBA

10. Grupos radicales arrasan Madrid

Un millar de antisistema hiere a medio centenar de policías y destroza Recoletos y Colón. Tres menores, entre la veintena de detenidos.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
Grupos radicales arrasan Madrid	Un millar de antisistema hiere a medio centenar de policías y destroza Recoletos y Colón. Tres menores, entre la veintena de detenidos.	Madrid ha sufrido las consecuencias de actos violentos por parte de los radicales.

Máximas:

Al igual que el anterior, creemos que el titular cumple con todas las máximas de Grice. Solo cabe destacar que utiliza una sencilla metáfora para aclarar lo que sucedió en Madrid con los radicales, y es que “arrasaron”.

Presuposiciones:

- Existen los grupos radicales.
- No están contentos con algo.
- En Madrid es frecuente que haya fenómenos revolucionarios por parte de radicales.
- Varios menores estuvieron en la manifestación.
- En España, tenemos cuerpo de policía antisistema.

Implicaturas:

- Son grupos radicales, por lo tanto van a llegar o llegaron a extremismos.
- Los policías eran pocos y no pudieron con ellos.
- Algunos menores fueron detenidos.
- Los menos también asisten a las manifestaciones que se vuelven violentas en Madrid.
- La manifestación se descontroló hasta el punto de necesitar antisistema.
- Fue necesario la intervención de los antisistema.

11. El DJ que tu madre no quiere para ti

Skrillex, la estrella mundial de la EDM (música electrónica de baile) debuta con su primer álbum. Y es fenomenal.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
El DJ que tu madre no	Skrillex, la estrella	Skrillex lanzó un primer

quiere para ti	mundial de la EDM (música electrónica de baile) debuta con su primer álbum. Y es fenomenal.	álbum que a las madres no les hace gracia.
----------------	---	--

Máximas:

En este titular claramente es la máxima de **relación** la que se incumple. Aparentemente, no tiene nada que ver lo que se nos dice en la noticia con lo que dice el titular. También, viola la máxima de **cantidad** porque no sabemos qué DJ va a debutar en su primer álbum leyendo solo el título. No sabemos por qué a nuestra madre no le gusta este DJ para nosotros o por qué puede ser malo para los jóvenes. Necesitamos más información. La de **calidad** aparentemente la quebranta también. No sabemos que es verdadero hasta que leemos el contexto, entonces sí que lo sabemos. Aún así, el enunciado no tiene por qué ser verdadero, ya que a nuestra madre puede que sí le guste este tipo de música, o simplemente, que le dé lo mismo. Es breve y ordenada pero no es clara ya que necesitamos el contexto para saber a que se refiere; por lo tanto, es algo oscura y ambigua, así que, la máxima de **manera** es quebrantada.

Presuposiciones:

- La música de Skrillex no es apropiada para jóvenes según los padres
- Skrillex es un DJ de EDM.
- Skrillex es un Dj alternativo

Implicaturas:

- Skrillex era popular antes de su primer álbum.
- Muchos jóvenes escuchan a la música de Skrillex.

- Este último álbum lo llevó a lo más alto en la escala musical
- Gracias a esta última creación más jóvenes podrán conocer el género de música electrónica

12. La dificultad de pronunciar Macánagui

El lunes acabó la primera temporada de True Detective, una serie casi perfecta que le devuelve a HBO la calidad narrativa de otros tiempos.

El engorroso apellido de uno de los protagonistas es, posiblemente, lo único criticable de esta historia, que tendrá segunda temporada.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
La dificultad de pronunciar Macanagui	<p>El lunes acabó la primera temporada de True Detective, una serie casi perfecta que le devuelve a HBO la calidad narrativa de otros tiempos.</p> <p>El engorroso apellido de uno de los protagonistas es, posiblemente, lo único criticable de esta historia, que tendrá segunda temporada.</p>	Es difícil pronunciar ese apellido

Máximas:

En este ejemplo se violan tres máximas, a nuestro parecer. La primera, la de **cantidad**. Creemos que no se cumple porque no hay suficiente información en solo el título. No sabemos a qué se refiere y, menos si no sabes de qué serie habla. La de

manera es transgredida porque, aunque clara y breve, es algo ambigua porque necesitas leer el subtítulo para entenderla. Junto a las anteriores, la de **relación** no se cumple porque el texto posterior no habla sobre el nombre del detective sino del éxito de la serie. La de **cualidad** sí se respeta porque es verdadera.

Presuposiciones:

- Existe una serie que se llama *True Detective*.
- Uno de los protagonistas de la serie lleva un apellido raro.
- La serie ha tenido éxito a pesar de la dificultad de pronunciación del apellido.
- La HBO es el emisor más popular en los E.E.UU de series.
- La serie seguirá con una segunda temporada

Implicaturas:

- Tendría más éxito de lo que ya tiene, si el protagonista tuviera un apellido más fácil.
- En España tenemos problemas con la pronunciación de Macánagui.
- No es un apellido español ni lo reconocemos para poder entenderlo y pronunciarlo bien.
- El protagonista es extranjero.
- Al periodista le gusta la serie ya que no encuentra nada más que criticar más que ese apellido.

13. El día en que el hijo de Suárez hizo llorar a todo un país

Suárez Illana no pudo contener la emoción al comunicar el estado terminal e irreversible de su padre, figura clave de la España democrática.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
El día en que el hijo de Suárez hizo llorar a todo un país	Suárez Illana no pudo contener la emoción al comunicar el estado terminal e irreversible de su padre, figura clave de la España democrática.	El hijo de Adolfo Suárez está triste sobre el muerto de su padre.

Máximas:

Al contrario de los casos anteriores, en este titular creemos que se transgreden las máximas de cantidad y de relación. Viola la máxima de **cantidad** porque no se da la información necesaria, solo por el título no sabes que Suárez se ha muerto. No se viola la máxima de **cualidad** porque es verdadera, el hijo de Suárez lloró. No se dice lo más pertinente de la noticia en el título por lo que la máxima de **relación** se viola. Lo importante es por qué lloraba el hijo de Suárez, no el hecho en sí. La noticia es breve y ordenada, cumpliendo la máxima de **manera**.

Presuposiciones:

- Suárez tiene un hijo.
- La muerte de Suárez afectó todo el país y no solo su familia.
- Suárez era la clave de la democracia española.

Implicaturas:

- El hijo impresionó toda España con su sensibilidad.
- La escena fue muy conmovedora.

- La relación con su padre era buena.

14. Foronda veta el alcohol en el Parral y endosa a la UBU el macrobotellón

500 hojas informativas. La Policía Local advirtió a quienes acudían al parque de que serían multados si bebían dentro.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
Foronda veta el alcohol en el Parral y endosa a la UBU el macrobotellón	500 hojas informativas. La Policía Local advirtió a quienes acudían al parque de que serían multados si bebían dentro.	Se hizo botellón en la Ubu y no en el parral.

Máximas:

Cantidad: Hay suficiente información por lo que la máxima de **cantidad** no se viola.

Es una noticia verdadera, la de **calidad** se respeta. No se viola la de **relación** porque se dice lo más relevante en el título. Es clara y ordenada, pero un poco larga. Es posible darnos la misma información con menos palabras. Pero, al no ser ambigua, consideramos que no se viola la de **manera**.

Presuposiciones:

- Foronda es alguien con influencia en Burgos.

- El Parral es un lugar donde, por sus características, se puede hacer botellón fácilmente.
- Está prohibido hacer botellón en el Parral.
- Es costumbre entre los jóvenes quedar en el parque y beber.
- Este botellón en concreto estaría relacionado con la Ubu, porque sino no se lo endosaría Foronda.

Implicaciones:

- Las 500 hojas informativas no pararan los jóvenes que seguirán celebrando la fiesta.
- La UBU es consciente de este tipo de evento.
- Foronda no quiere saber nada del macrobotellón.
- Algo ha cambiado para que ya no se permita beber en el Parral.
- La fiesta es importante para que suponga un problema para Foronda.

15. El Gobierno sostiene que matar a una prostituta no se considera violencia de género

El Ejecutivo replica así a dos diputadas socialistas que preguntaron en el Parlamento por qué no se consideró violencia de género la muerte de una prostituta marroquí a manos de un soldado español.

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
El Gobierno sostiene que matar una prostituta no se considera violencia de género	El Ejecutivo replica así a dos diputadas socialistas que preguntaron en el Parlamento por qué no se consideró	El gobierno no tuvo en cuenta a la prostituta a la hora de contar

	violencia de género la muerte de una prostituta marroquí a manos de un soldado español.	el número de mujeres muertas por violencia de género.
--	---	---

Máximas:

No se viola la máxima de **cantidad** porque se da la información requerida. Es una noticia con información verdadera, por lo que cumple con lo que la máxima de **cualidad** requiere. No se viola la máxima de **relación** porque en el título se da la información pertinente y relevante. Y por último, es clara y ordenada por lo que cumple los requisitos de la máxima de **manera**. No viola ninguna de ellas.

Presuposiciones:

- Existe el fenómeno de la prostitución.
- El homicidio de una prostituta no es considerado violencia de género.
- Existe el fenómeno de la violencia de género.

Implicaturas:

- Para el gobierno no son importantes las prostitutas.
- Tienen otra definición de violencia de género.
- Son unos impresentables.

CONCLUSIÓN FINAL

Después de haber analizado los anteriores titulares de periódicos, podemos sacar en conclusión que la violación de máximas es continuo a la hora de expresarse y que hay pocas veces -al menos entre los titulares de periódicos- en los que podemos encontrarnos con las máximas se puedan transgredir. Aún así, está transgresión no es tan grande como para sobresalir entre el resto, no son exageradas. La máxima que en estos ejemplos, por estadística más se ha violado, es la de cantidad, quedando la de cualidad en último lugar, ya que no hemos encontrado ningún titular que falte a esta susodicha máxima. De esto podemos concluir que el hecho de que no se nos dé suficiente información en el título, provoca que sigamos leyendo la noticia al llamarnos más la atención.

Aparte de esto, en nuestra reflexión queremos incluir el hecho de que muchas veces no sabíamos decir exactamente lo que esos titulares implicaban, la inferencia que obteníamos de ellos aunque todas entendíamos la idea que nos querían transmitir. No obstante, ha habido titulares en los que apenas hemos tenido que reflexionar. Tal es el caso del número 3, por ejemplo. “Subtítulos a toda velocidad”. No incluimos aquellos en los que creemos que no se ha violado ninguna máxima como los números: 5. 580.000 menores están pegados a la televisión en horario nocturno o 15. El Gobierno sostiene que matar a una prostituta no se considera violencia de género.

