

Practica 2

En esta práctica, deberéis analizar textos (fragmentos de cómics, viñetas humorísticas, monólogos humorísticos breves) y estudiar, por un lado, sus dimensiones constativas y performativas y, por otro, los actos de habla, la fuerza ilocutiva y los actos de habla indirectos. Además de realizar ese análisis de manera exhaustiva y profunda, no olvidéis ser ambiciosos con las explicaciones globales del funcionamiento de estos aspectos en los textos que estudiéis.

<https://www.youtube.com/watch?v=4xicAvHg8IM>

Este video es un monologo de Buenafuente, un comico con un *late-night talkshow*. Está hablando de dietas.

0:25

Un estudio concluye que 2 de cada 5 personas que esten haciendo dieta se vuelven irritables. Los otros 3 se comieron al encuestador.

Constativa: el estudio parece verdad. El chiste es que suponemos que los otros 3 no se comieron los encuestadores.

Actos de habla:

“Los otros 3 se comieron al encuestador.” (locutivo)

“Supongo que los otros tres tambien se vuelven irritables.” (ilocutivo)

“Nos asustamos, por que nosotros suponemos que todavía están haciendo la dieta.” (perlocutivo)

0:41

Otro estudio que tambien ha salido recientemente dice que el ochenta porciento que hace dieta lavandona y luego van a engordando mas y se llama el efecto rebote. Pero rebote de la grasa que coges y boom-boom vuelves a sentir horroroso.

Constativa: Hay un efecto de rebote.

Actos de habla:

“Pero rebote de la grasa que coges y boom-boom!” (locutivo)

“Se hace como un yo-yo.” (ilocutivo)

“Nos sorprendemos su expresión de boom-boom” (perlocutivo)

1:35

Te das cuenta que tendrias que hacer una dieta cuando estas en la playa y unos ecologistas intentan remolcarte altamar.

Constativa: Es una manera de saber cuando tienes que hacer una dieta.

Actos de habla:

“Y unos ecologistas intentan remolcarte altamar.” (locutivo)

“Eres tan gordo como una ballena.” (ilocutivo)

“No lo hacen con gente, solo con ballenas y ballenas son muy muy gordos. Entonces, si se confunden por ballena, es el tiempo para una dieta.” (perlocutivo)

1:45

Y tu dices: “soy un humano no soy una ballena.” Y ellos: “tenemos una ballena que habla!”

Constativa: Los ecologistas te confunden otra vez por ballena.

Actos de habla:

“Tenemos una ballena que habla!” (locutivo)

“Es mas probable tener una ballena que habla que una persona tan gorda.” (ilocutivo)

“Ese tio es gordisimo!” (perlocutivo)

2:18

Hugh Jackman ingiere 6000 calorías diaria para rodar la segunda parte de Wolverine. Una peli muy de arte y ensayo. Tengo que verla varias veces.

Constativa: Hugh Jackman esta engordandose para una pelicula.

Actos de habla:

“Una peli muy de arte y ensayo. Tengo que verla varias veces.” (locutivo)

“Peliculas muy profundas tengo que ver varias veces para entender todo. Supongo que una peli como las de Wolverine no es tan profunda.” (ilocutivo)

“El hecho que Hugh Jackman se esta engordando para una peli tan tonta es un poco ridiculo.” (perlocutivo)

3:06

Y nos podrían confundir.

Constativa: Si Jackman se esta engordando y Buenafuente se esta adelgazando, tiene que estar un punto en el que se puede confundir.

Actos de habla:

“Y nos podrían confundir por nosotros.” (locutivo)

“Es completamente ridiculo confundir un actor de Hollywood por un presentador de un *late-night talkshow* en España tan gordo.” (ilocutivo)

“De verdad nadie les podría confundir.” (perlocutivo)

3:18

Voy a poner el rótulo debajo para la gente que se lía.

Constativa: Para la gente que se confunda voy a aclarar los imagenes.

Actos de habla:

“Os voy a ayudar por poner el rótulo debajo de los imagenes.” (locutivo)

“Para el efecto comico voy a poner rótulos completamente inecesarios.” (ilocutivo)

“Buenafuente es muy arrogante asumir que no podemos ver la diferencia entre él y Hugh Jackman.