

ANÁLISIS DE 15 TITULARES Y ENTRADILLAS DE PERIÓDICOS EN RELACIÓN
AL PRINCIPIO DE COOPERACIÓN DE GRICE Y AL CONCEPTO DE
PRESUPOSICIÓN

CAVIA MARAÑÓN, Álvaro

MARTÍNEZ MARTIJA, J. Mateo

3º Grado en Español: Lengua y Literatura

Pragmática del Español

Universidad de Burgos

2013/2014

Si Austin y Searle, con sus teorías de los actos de habla, se sitúan en un terreno limítrofe entre los campos de la Semántica y la Pragmática, Grice, que se centra en el estudio de los principios que regulan la interpretación de los enunciados, se queda claramente en el segundo, constituyendo sus ideas el punto de partida de la concepción más extendida en los últimos tiempos de *Pragmática*. Su modelo trata de identificar y caracterizar cuáles son los mecanismos que articulan el intercambio comunicativo y son los responsables del significado inferido (que junto con el significado literal comporta *lo que se comunica*, frente a *lo que se dice*) que tienen los enunciados. Será fundamental, así, el concepto de *implicatura* y la teoría sobre el principio de cooperación para los estudios posteriores y la Pragmática moderna.

Propone una serie de principios no normativos que se entienden aceptados por los integrantes de una conversación o diálogo: el principio de cooperación. Afirma que la contribución de un usuario a la conversación debe ser, en cada momento, la requerida por el intercambio comunicativo en cual se encuentre involucrado. No es una orden, sino una condición preparatoria básica e imprescindible para cualquier discurso que pretenda lograr un proceso comunicativo satisfactorio, por lo que los participantes deben ajustarse a este principio para que no resulte una conversación inconexa y absurda.

El principio de cooperación está formado por 9 máximas y submáximas (en base a las cuales, mediante su cumplimiento o violación, se generan las distintas implicaturas conversacionales) organizadas en diferentes categorías de la siguiente forma:

1. Cantidad:

Máxima 1: Que su contribución contenga tanta información como se requiere.

Máxima 2: Que su contribución no contenga más información de la que se requiere.

2. Calidad:

Supermáxima: Trate de que su contribución sea verdadera.

Submáxima 3: No afirme lo que crea falso.

Submáxima 4: No afirme nada de lo que no tenga pruebas suficientes.

3. Relación (relevancia):

Máxima 5: Que lo que hable oportunamente sea relevante.

4. Modalidad:

Supermáxima: Sea claro.

Submáxima 6: Evite expresarse oscuramente.

Submáxima 7: Evite ser ambiguo.

Submáxima 8: Sea breve.

Submáxima 9: Sea ordenado.

No debe extrañar que estas máximas se cumplan en la conducta humana general, pues: ¿qué es la lengua sino un comportamiento social, una característica propia del ser humano?

De esta manera, Grice separa definitivamente *lo que se dice* (acto locutivo de habla), que es diferente al contenido proposicional y se denomina *implicatura*, de *lo que se comunica* (fuerza ilocutiva). A su vez, realiza una clasificación de las implicaturas: Por un lado, aquellas que derivan directamente de los significados de las palabras (difícilmente diferenciables de las presuposiciones si no fuese por la relación que tienen con un valor veritativo) se denominan *implicaturas convencionales*; dentro de las *no convencionales* tenemos las *conversacionales*, que dependen directamente del principio de cooperación, de sus máximas y regulan la conversación (podemos subdividir las en *particularizadas* si dependen decisivamente del contexto de emisión o *generalizadas* si no es así), y las *no conversacionales*, que dependen de fenómenos y procedimientos de otra naturaleza.

Afirma Portolés que “los hablantes llegan a una serie de conclusiones a partir de lo dicho por medio de un proceso inferencial. Grice (1975) denomina estas conclusiones inferenciales: implicaturas conversacionales. [El mismo autor señala cómo] en los últimos años se ha propuesto que esta capacidad inferencial es anterior en el ser humano a la propia facultad del lenguaje; [podemos deducirlo analizando los comportamientos que conocemos de nuestros antepasados homínidos, así como de los simios actuales]. Gracias a estas posibilidades inferenciales los seres humanos pueden conseguir una comunicación informativamente más rica”¹. La prueba de que este comportamiento universal (el principio de cooperación, seguido, aunque sea involuntariamente, por todos los participantes de un discurso) funciona

¹ PORTOLÉS, José (2007): *Pragmática para hispanistas*, ed. Síntesis, Madrid, pp. 86 y 87.

adecuadamente es sencilla (atendiendo al concepto de comunicación inferencial): de un enunciado muy simple pueden deducirse decenas (cientos quizás) de implicaturas pero, curiosamente, todos llegamos (en mayor o menor medida) a las mismas inferencias. “Para explicar estas implicaturas [conversacionales], por lo tanto, no hay que analizar las propiedades semánticas de las palabras, sino los principios que regulan la conversación”². Será en las implicaturas conversacionales donde más se detenga Grice (y nosotros), por su relación directa con el principio de cooperación, como venimos diciendo.

Grice (al igual que hicieron Austin y Searle) clasifica las diferentes formas que hay de quebrantar las máximas (tomado de Escandell, 1996: 81):

- Violación encubierta de una máxima.
- Supresión abierta de las máximas y del principio.
- Conflicto o colisión entre el cumplimiento de las diferentes máximas.
- Incumplimiento o violación abierta de una de las máximas, pero sujeción a las demás.

Aunque, en realidad, las cosas son un poco más complejas, de modo que entre implicaturas y máximas puede haber varios tipos de relaciones:

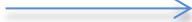
- I) “Hay implicatura, pero no hay violación aparente:
- II) hay implicatura, y debe inferirse que se viola una máxima para evitar un conflicto con otra máxima; y
- III) hay implicatura precisamente porque se viola abiertamente una máxima.”³

Además, y en base a otro punto de vista, relacionando las implicaturas conversacionales con el contexto en el que se enmarcan los enunciados a las que van ligadas, nos encontramos con las *implicaturas conversacionales particularizadas* (existen y funcionan bajo un contexto) y las *implicaturas conversacionales generalizadas* (existen y funcionan en cualquier contexto; como dependen del significado de las palabras, es fácil confundirlas con las convencionales y, en ocasiones, con las presuposiciones, que veremos a continuación).

² REYES, G., BAENA, E. y URIOS, E. (2005): *Ejercicios de pragmática (I)*, Arco Libros, Madrid, p. 35.

³ ESCANDELL, M^a. V^a. (1996): *Introducción a la Pragmática*, Ariel, Barcelona, p. 83.

Para finalizar con la identificación y clasificación de las implicaturas (enmarcadas, por supuesto, en el principio de cooperación) adjuntaremos una tabla que resume las propiedades de las implicaturas y presuposiciones extraída de los apuntes sobre el tema de mismo nombre de la asignatura *Pragmática del Español* que imparte el profesor Raúl Urbina en el Grado en Español, Universidad de Burgos, en el curso 2013/2014 (finalizadas las explicaciones pertinentes en cuanto a las presuposiciones, esta tabla será especialmente útil para el análisis práctico de los titulares):

		Tipos	Propiedades	Ejemplos
Convencionales	Relacionadas con valor veritativo	PRESUPOSICIÓN	No calculable No cancelable No separable	<i>Juan dejó de fumar</i>
	No relacionadas con valor veritativo	IMPLICATURA CONVENCIONAL	No calculable No cancelable Separable	<i>Es pobre pero honrado</i>
No convencionales		IMPLICATURA CONVERSACIONAL PARTICULARIZADA	Calculable Cancelable No separable	<i>Luis es aplicado y puntual</i>
		IMPLICATURA CONVERSACIONAL GENERALIZADA	Calculable Cancelable No separable	<i>Entré en una casa</i>

[En base a toda la casuística que hemos recopilado hasta ahora abordaremos las prácticas desde el punto de vista del principio de cooperación (atendiendo especialmente a las implicaturas convencionales y las conversacionales) y del concepto de presuposición acuñado por Strawson en 1977.

Entiéndase a partir de ahora *implicatura* como *implicatura conversacional*; de no ser así, se especificará otro tipo.]

·NOTICIA 1 (*El País*)

NADAL TIENE HAMBRE

El número uno devora 6-1 y 6-3 en 1h 9m a Hewitt en su debut en Miami.

Presuposiciones:

Nadal es una persona que existe.

El hambre existe.

Existe la posibilidad de tener hambre y Nadal está hambriento.

El titular rompe la primera máxima de cantidad al ofrecer menos información de la requerida, pero ésta se completa con la entradilla; es una estrategia habitual en prensa informar lo justo (o incluso menos) en los titulares para inducir a leer el resto de la noticia y seguramente ésta máxima se viole por estar en conflicto con la máxima “sea breve”, de vital importancia, como decimos, en prensa. A su vez, también se viola (abiertamente) la primera máxima de cualidad, con lo que tenemos un tipo de implicatura muy especial frecuente en el habla común: la metáfora. De hecho, encontrar metáforas en la prensa es muy habitual (en la entradilla tenemos otra en la misma línea: vencer/comer), lo que muestra que la especificidad de lo literario no reside en el aparato retórico-estilístico; de existir alguna característica específica de lo literario, no será la retórica. Para que no se rompa el principio de cooperación debemos suponer un mecanismo que restaure el significado inferido original pero, como dice Escandell⁴, “esta propuesta [...] cuenta con todavía no pocos inconvenientes [:] no proporciona un criterio fiable para identificar una metáfora, ya que no es cierto que todas las metáforas sean violaciones de la máxima de cualidad [y] no puede dar cuenta de los pasos que sigue el proceso de interpretación”. Debemos decir que, a nuestro modo de ver, es la propia experiencia con los tropos la que facilita al usuario a crear una conciencia metafórica (en otros casos irónica, metonímica, hiperbólica, etc.) que infiera el significado comunicado. De nuevo observamos que esta experiencia no sólo se adquiere mediante la literatura, sino mediante la experiencia comunicativa cotidiana; nuestras vidas están llenas de tropos.

⁴ ESCANDELL, M^a. V^a. (1996): *Introducción a la Pragmática*, Ariel, Barcelona, p. 196

·NOTICIA 2 (*El País*)

LA LUZ DE UNA VELA CUANDO SE APAGA

El expresidente Adolfo Suárez, una de las mentes más sagaces de la política de la Transición, tuvo que contemplar su propio deterioro imparable a causa del Alzheimer.

Presuposiciones:

La luz existe (en concreto la que emite una vela).

Existe una vela.

Que se apague una vela es posible.

La vela estaba encendida.

De nuevo, exactamente igual que en el primer ejemplo, no se cumple la primera máxima de cantidad por colisionar con la tercera de modalidad (“sea claro”) y se viola abiertamente la primera máxima de cualidad al igualar a Adolfo Suárez con una vela. En este caso sólo al llegar a la entradilla podemos dar cuenta de lo que quiere comunicar el titular (seguramente, ayudados de una imagen, en el contexto en el que se enmarca la noticia, dada la repercusión que tuvieron los últimos días del expresidente, el mensaje quede claro). Añadiendo que encontramos en la palabra *cuando* un matiz temporal que infiere una implicatura convencional (“está pasando en estos momentos”), encontramos los mismos fenómenos que en el caso anterior y, por lo tanto, deducimos las mismas conclusiones.

·NOTICIA 3 (*El País*)

SUBTÍTULOS A TODA VELOCIDAD

Los canales infantiles rotulan las emisiones con un ritmo de lectura excesivo. Cumplen las cuotas que exige la ley, pero la calidad no siempre es óptima.

Presuposiciones

Existen los subtítulos.

Existe la velocidad de emisión de subtítulos y es variable (no todos los subtítulos se rotulan a la misma velocidad).

En este ejemplo la primera máxima de cantidad se respeta. Pudiera pensarse que no es así; en ese caso, se trataría de un conflicto con la segunda máxima de cantidad, la máxima de relación “sea relevante” y la máxima de modalidad “sea breve”, pues si se añade más información en el titular: sobra, no es relevante y mucho menos breve la información de la entradilla. De hecho la implicatura que deducimos de este titular (“los subtítulos van demasiado rápidos”) puede que sea convencional y se infiera a partir del significado connotativo de la expresión “a toda velocidad” (= muy rápido); en cualquier caso, existe una implicatura sin violación de máximas aparente.

·NOTICIA 4 (*El País*)

SERIES QUE NO HABLAN ESPAÑOL

La huelga de dobladores altera la emisión de las producciones extranjeras. *Castle*, *Anatomía de Grey* y *Modern Family*, las más afectadas.

Presuposiciones:

Existen las series de televisión.

Existe el idioma español y antes estas series “hablaban” español.

De nuevo, al igual que en las noticias 1 y 2, encontramos una violación de la primera máxima de cantidad por no atender contra la tercera de modalidad (“sea breve”, tanto en el titular como en la entradilla) y una violación abierta de la primera máxima de cualidad generando, de nuevo, una metáfora en la que la información inferida (el elemento real, frente a la imagen, en terminología metafórica) nos comunica que algunas series no están subtituladas o dobladas (la información se completa con la entradilla; entonces ya sabemos cuáles son esas series que ya no se doblan, de momento, debido a la huelga). Puede que no se cumpla la máxima de modalidad “evite expresarse oscuramente”, pero en todos los casos en los que aparezcan elementos metafóricos (o tropos en general) se atenta (en mayor o menor medida) contra esta máxima; uno no puede expresarse de manera clara completamente si, ya en principio, no dice la verdad. Todos estos aspectos se observan en los procesos metafóricos pero, a su vez, la experiencia con estos elementos y algún tipo de mecanismo inferencial nos permite comprender perfectamente y, así, ser cooperativos en nuestros discursos (se cumple el principio de cooperación). Sin embargo, un niño (que tiene poca experiencia vital y, por lo tanto, comunicativa) o una persona con síndrome de Asperger (que asume los enunciados como literales) no infieren un significado metafórico, sino que sólo adoptan el significado literal (semántico), por lo que se rompe el principio de cooperación y el proceso comunicativo no es satisfactorio. Como hemos dicho (y exceptuando los dos casos anteriores y algunos otros que no son habituales), aunque no faltan problemas para identificar los procesos inferenciales que nos llevan a descifrar las metáforas, el resultado es satisfactorio; finalmente, las interpretamos correctamente.

·NOTICIA 5 (*El País*)

580.000 MENORES ESTÁN PEGADOS A LA TELEVISIÓN EN HORARIO NOCTURNO

El programa infantil ‘La Voz Kids’ acabará a la una y media de la madrugada.

Presuposiciones:

Existen 580.000 menores.

Existe la televisión y el horario nocturno.

Antes no estaban “pegados a la televisión” en ese horario.

En esta noticia el titular cumple perfectamente con ambas máximas de cantidad (más aún si añadimos la información de la entradilla, el enunciado es cuantitativamente correcto. De nuevo se rompe abiertamente la primera máxima de calidad produciéndose una metáfora. En este caso observamos una característica diferente: ésta (como muchas otras que a base de ser repetida tanto en el lenguaje común como publicitario, político, literario, etc. se topifican) es una metáfora conceptualizada, tan corriente en el uso que su significado metafórico (inferido) ha pasado a ser, prácticamente, otro significado semántico. Así, el “estar pegado a algo” no implica estar literalmente pegado, sino muy cerca, o a una distancia corta de manera continua. Este tipo de procesos rompen ligeramente los esquemas de Grice (si ya las metáforas y los tropos de por sí son un terreno pantanoso, la conceptualización de éstas puede llevar a problemas) aunque podemos entender, en casos de conceptualizaciones muy claras, que no se atenta contra la máxima de calidad al emitir una palabra con su significado conceptualizado (previamente metafórico), pues funciona a efectos semánticos como un significado denotativo literal.

Por todo esto, consideramos que, aunque existe una implicatura clara (“ahora los niños estarán viendo televisión hasta altas horas, lo que es perjudicial”), exceptuando lo dicho acerca de la metáfora conceptualizada, no existe una violación aparente de ninguna de las máximas.

·NOTICIA 6 (*El Mundo*)

AGRESIÓN ESCOLAR Y SALTO AL VACÍO

Carla, víctima de *bullying*, se suicidó con 14 años.

Presuposiciones:

Existen las agresiones, la escuela, y las agresiones escolares.

Es posible saltar al vacío.

En este titular hallamos una implicatura convencional: La conjunción *y*, en este caso, no tiene un simple significado de adición (“*y*”), sino que añade un matiz consecutivo (“*y, por eso*”). El principio de cooperación nos hace deducir que ese *y* no está señalando dos proposiciones aisladas que no tienen que ver entre sí, sino que existe alguna relación que no sea la mera yuxtaposición de términos. Se incumple, como en otros casos anteriores, la primera máxima de cantidad. En este caso concreto podemos decir que lo escueto del titular añade fuerza expresiva al texto y produce un mayor impacto en el lector. Además, como en los otros casos, la entradilla sirve para rellenar ese vacío informativo recalcando en este caso el acontecimiento trágico y, de ese modo, también el efecto expresivo en el lector. La expresión *salto al vacío*, sin ser literal (pues nadie salta hacia el vacío sino hacia el suelo o mar en última instancia) está completamente conceptualizada, por lo que no supone un esfuerzo inferencial, sino que es interpretable a la luz del léxico habitual castellano y sus expresiones. Quizá se atente contra la máxima general de modalidad (“sea claro”) pero, de ser así, es en favor del efecto expresivo y, al igual que con la máxima de cantidad, la información inferencial se proporciona plenamente en las entradillas.

Podemos darnos cuenta de que, en muchas ocasiones, lo que ayuda a mantener el principio de cooperación son las entradillas; y no es de extrañar; forman parte también de la noticia y buscan complementar ligeramente (o no tanto) la información ofrecida en los titulares. En relación con esto, es evidente que la información se incrementa en gran medida en el cuerpo de la noticia.

·NOTICIA 7 (*El Mundo*)

MÁS QUE FÚTBOL

Cataluña no está para bromas y el Barça tampoco.

Presuposiciones:

Existe el fútbol.

Hay algo más que el fútbol.

Hasta el momento es la violación más clara de la primera máxima de cantidad y de la supermáxima de modalidad (“sea claro”) y, en este caso, la entradilla no ayuda demasiado a descubrir el significado que se pretende comunicar, pero sí que orienta. Además, al incumplir la primera máxima de cantidad se genera una expectativa (para aquel que esté interesado en el fútbol, el Barça o Cataluña) que hace que el lector siga leyendo la noticia. Es una estrategia similar a la que se usa en la capitulación de ciertas novelas y, sobretodo, de las series de televisión actuales, en las que los finales de capítulo introducen lo que ocurrirá en el siguiente, haciendo que se cree una expectativa (en los finales de temporada, como en el de la cuarta de *The Walking Dead*, esta estrategia se acusa más en aras de mantener y ampliar el número de telespectadores). De esta manera vemos cómo muchas situaciones comunicativas se pueden enmarcar dentro de la teoría de Grice, pero descubrir los procesos inferenciales que nos llevan a comprender los enunciados es más difícil. Quizás el mayor problema de Grice fuese abarcar una casuística tan grande que se escapa, en ciertos casos, a la explicación por medio de sus teorías.

De todos modos aquí vemos una implicatura particularizada pues sería imposible mantener vigente el principio de cooperación (y entender el titular) sin ser consciente de la rivalidad Barça-Madrid, el “clásico”, etc.

·NOTICIA 8 (*El Mundo*)

BROTOS VERDES DE LOS INDIGNADOS

Fue la escenificación de un hartazgo, de una agonía que se ha cebado en los débiles, que dieron una respuesta fulminante a los índices macroeconómicos del Gobierno.

Existen los brotes verdes, así como los indignados.

Antes no había brotes verdes.

De nuevo nos encontramos con una expresión metafórica. Esta vez, aunque el concepto está conceptualizado, es mucho más actual; es un concepto que se ha desarrollado mucho en los últimos tiempos, sobre todo a partir de la crisis económica (ya se utilizaba antes pero ha adquirido una nueva dimensión social). Igualmente nos encontramos ante una violación abierta de la primera máxima de cantidad que se ve complementada por la información que se añade en la entradilla, por lo que resulta una estructura muy similar a otros titulares analizados anteriormente.

En este titular, como en el anterior, la violación de la primera máxima de cantidad también se hace presente en la entradilla, resultando el cómputo informativo de ambos apartados ligeramente insuficiente (como hemos dicho antes las imágenes que acompañan estas noticias y el contexto social en el cual se enmarcan restablecen las trasgresiones del principio de cooperación). Nos encontramos, pues, ante una implicatura particularizada que necesita del contexto en el cual se inserta para existir y funcionar.

·NOTICIA 9 (*Marca*)

JORDAN 'TOMA' EL BANQUILLO Y VENCE ANTE CLAVER.

Los Bobcats sorprenden a Portland.

Presuposiciones:

Existe la NBA.

Existen dos equipos: Portland y Bobcats.

Existe Michael Jordan.

Existe el banquillo de jugadores.

Esta noticia del diario deportivo *Marca*, nos remite a un partido de la NBA, en el que la leyenda Michael Jordan (actual dueño de la franquicia **Bobcats de Charlotte**) ocupó el banquillo para apoyar a su equipo, que ganó a Portland, equipo que inferimos que era favorito para ganar dicho encuentro.

En lo relativo a las máximas, las máximas de cantidad se respetan al informar todo lo requerido acerca de la noticia y al no excederse con dicha información: la victoria de los Bobcats sobre Portland. Se viola abiertamente la primera máxima de calidad (aunque el principio de cooperación funciona perfectamente, ya que la implicatura que se genera al quebrantar dicha máxima genera, a su vez, una metáfora, y el receptor entiende "toma el banquillo" en su sentido inferido). La máxima de relación sí se cumple, ya que la información aportada por la noticia es relevante y, por último, las máximas de modalidad se respetan ya que el enunciado es claro (siempre y cuando se tenga un mínimo de conocimiento deportivo y conocer las expresiones típicas de la prensa deportiva), breve, ordenado y no es ambiguo.

·NOTICIA 10 (ABC)

GRUPOS RADICALES ARRASAN MADRID

Un millar de antisistema hiere a medio centenar de policías y destroza Recoletos y Colón. Tres menores, entre la veintena de detenidos.

Presuposiciones:

-Existen grupos radicales.

-Existe Madrid, y la posibilidad de arrasarla.

En esta noticia del *ABC*, el principio de cooperación de Grice supone que nosotros ya sabemos algo sobre el 22-M y su relevancia hace pocos días, aunque hay que tener en cuenta el carácter conservador de este diario en cuanto a la forma de contar las noticias. La comunicación inferencial, nos hace pensar que no hubo manifestación alguna, sólo actos vandálicos que "arrasan Madrid", perpetrados por "un millar de antisistema".

En cuanto a las máximas, la máxima de cantidad refiere únicamente la existencia de grupos radicales entre los manifestantes en el 22-M, así como su actividad vandálica y posteriores detenciones por parte de la policía. La máxima de cualidad, es rota al afirmar que sólo los grupos radicales participaron en la manifestación y en los posteriores altercados, que no sólo fueron producidos por esos grupos, por ello, *ABC*, dice algo de cuya verdad no tiene pruebas: "...un millar de antisistema...". En cuanto a la máxima de relación, hay poco que decir, ya que la información que *ABC* aporta, sí es relevante; la máxima de manera, tampoco se ve rota, ya que el enunciado es claro y breve.

Existe una implicatura convencional, ya que *ABC* nos hace pensar que a la manifestación del 22-M, solo acudieron grupos radicales, y que ésta solo consistió en actos vandálicos, ya que no se dice nada sobre el enorme acontecimiento que supuso dicha concentración en Madrid; únicamente se habla de los destrozos provocados en la ciudad, de los policías heridos y de los manifestantes detenidos aquel día. Una implicatura calculable, la deducimos a partir de "Tres menores, entre la veintena de detenidos", ya que nos hace pensar que había gran cantidad de menores entre esa

masa de manifestantes, consiguiendo el efecto fatalista y negativo en los lectores de la noticia, los cuales, como antes he dicho suelen responder a una ideología conservadora y religiosa, por ello, al leer la noticia, no harán más que reafirmarse en sus ideales, rechazando cualquier tipo de idea que se expusiera en dicha manifestación, y tachando a toda persona que acudiera como antisistema o radical.

·**NOTICIA 11** (*El diario.es*)

EL DJ QUE TU MADRE NO QUIERE PARA TI

Skrillex, la estrella mundial de la EDM (música electrónica de baile) debuta con su primer álbum. Y es fenomenal.

Presuposiciones:

Existen los Dj's.

Existen las madres.

En este ejemplo (noticia de *El diario.es*), se nos refiere el lanzamiento del primer álbum del famoso DJ Skrillex, polémico y conocido por sus descontroladas actuaciones. Por tanto, el principio de cooperación supone que conocemos a Skrillex, así como el tipo de música que produce, e incluso el aspecto pintoresco de dicha persona. El concepto de comunicación inferencial, nos hace pensar que Skrillex no es un ejemplo a seguir, ya que el titular, así lo expresa: "El DJ que tu madre no quiere para ti"; aunque esto no tenga nada que ver con la calidad o no calidad de la música que produce (EDM, "música electrónica de baile").

·NOTICIA 12 (*El diario.es*)

LA DIFICULTAD DE PRONUNCIAR MACÁNAGUI

El lunes acabó la primera temporada de *True Detective*, una serie casi perfecta que le devuelve a HBO la calidad narrativa de otros tiempos.

Presuposiciones:

Existe Macánagui y es un apellido.

Es posible pronunciar Macánagui.

El engorroso apellido de uno de los protagonistas es, posiblemente, lo único criticable de esta historia, que tendrá segunda temporada.

En esta noticia de *El diario.es*, se nos introduce a la existencia de una serie (*True Detective*), por lo que el principio de cooperación se cumple, cuando el lector lee el subtítulo de la noticia, en el que se nos informa de dicha serie. Inferimos (concepto de comunicación inferencial) a partir de esta noticia, que la serie es entretenida y bien estructurada ("casi perfecta"), en la que un apellido de difícil pronunciación es el único elemento negativo para el autor de esta noticia.

En cuanto a las máximas, la máxima de cantidad refiere la información que se nos aporta sobre las características de dicha serie, por lo que es respetada; la máxima de cualidad también es respetada, ya que todo lo que se dice es cierto; la máxima de relación, refiere lo relevante de la noticia, que sí lo es, por lo que también se respeta esta máxima; por último, la máxima de manera, nos refiere la gran claridad y brevedad de la noticia en este caso, por lo que todas las máximas son respetadas.

·NOTICIA 13 (*La información.com*)

EL DÍA EN QUE EL HIJO DE SUÁREZ HIZO LLORAR A TODO UN PAÍS

Suárez Illana no pudo contener la emoción al comunicar el estado terminal e irreversible de su padre, figura clave de la España democrática.

Presuposiciones:

Existe Suárez y su hijo.

Existe un país (España):

Es posible hacer llorar a todo un país.

Esta importante noticia publicada por *La información.com*, nos refiere la inminente y posterior muerte de Adolfo Suárez (anunciada por su hijo Suárez Illana), introductor de la democracia en España, e importantísima figura política española. El principio de cooperación pues, refiere que conocemos a Adolfo Suárez, así como su capital importancia en la historia política española, y en el desarrollo democrático que promovió a lo largo de su vida. A partir del titular inferimos la gran importancia de Adolfo Suárez en España (concepto de comunicación inferencial).

NOTICIA 14 (*Diario de Burgos*)

FORONDA VETA EL ALCOHOL EN EL PARRAL Y ENDOSA A LA UBU EL MACROBOTELLÓN

500 hojas informativas. La Policía Local advirtió a quienes acudían al parque de que serían multados si bebían dentro.

Presuposiciones:

Existe Foronda, persona llamada así por su apellido.

Existe el alcohol, el Parral, la UBU y los macrobotellones.

Es posible beber en el Parral y en la UBU.

Esta noticia del *Diario de Burgos*, nos refiere la localización del macrobotellón de las fiestas de la Politécnica, con un principio de cooperación que supone el conocimiento de la existencia de dicha fiesta, así como el habitual lugar para este fin, el Parral, que fue "clausurado" por la policía, obligando a los estudiantes a trasladar la fiesta al campus universitario, debido a la gran cantidad de desperdicios y basura que suele originar dicha fiesta. El principio de cooperación también supone que sabemos quién es Foronda (miembro de la alcaldía burgalesa). A partir del concepto de comunicación inferencial, sabemos que el ayuntamiento, harto de sufragar los gastos de limpieza del Parral tras este tipo de fiestas, "endosó" el macrobotellón a la UBU, haciéndola responsable tanto de la ubicación de la fiesta, como de su posterior limpieza del campus universitario de la Politécnica.

NOTICIA 15 (*La Vanguardia*)

EL GOBIERNO SOSTIENE QUE MATAR A UNA PROSTITUTA NO SE CONSIDERA VIOLENCIA DE GÉNERO

El Ejecutivo replica así a dos diputadas socialistas que preguntaron en el Parlamento porque no se consideró violencia de género la muerte de una prostituta marroquí a manos de un soldado español.

Presuposiciones:

Existe el Gobierno, las prostitutas y la violencia de género.

Es posible matar a una prostituta.

Matar a una prostituta puede ser un delito de violencia de género.

En esta noticia del diario *La Vanguardia*, se nos presenta el tema de la violencia sexista, con un principio de cooperación que supone que todos sabemos en lo que consiste dicho tipo de violencia, y a lo que se dedican las prostitutas. En cuanto a las máximas que aparecen en esta noticia, la máxima de cantidad es respetada, ya que se nos informa con verosimilitud los hechos acaecidos; la máxima de cualidad, también es respetada, ya que no se dice nada que sea falso ni se ocultan hechos o informaciones importantes; en cuanto a la máxima de relación, lo que se nos cuenta sí es relevante, por lo que también es respetada, de hecho el tema de violencia sexista es un tema cada vez más candente en nuestra sociedad; por último, y en lo relativo a la máxima de manera, la noticia es clara, breve y ordenada, por lo que todas las máximas son respetadas en esta noticia. A partir del concepto de comunicación inferencial sabemos del carácter conservador, retrógrado y sexista del actual Gobierno de España, básicamente a través del titular de la noticia: "El Gobierno sostiene que matar a una prostituta no se considera violencia de género".

En lo relativo a las implicaturas, del titular deducimos que el gobierno es totalmente conservador, ya que dicho titular es la respuesta que el "ejecutivo" dio a "dos diputadas socialistas que preguntaron en el Parlamento por qué no se consideró violencia de género la muerte de una prostituta marroquí a manos de un soldado español", por lo que a parte de esa implicatura convencional anterior, hay que tener

en cuenta otra, el carácter racista y xenófobo de nuestro gobierno actual, que no tiene reparos en tomar decisiones como estas, sin importar la opinión del resto de diputados del Parlamento. Al mismo tiempo también podemos deducir cierta defensa del estamento militar, ya que si probablemente un ciudadano de a pie hubiera asesinado a la prostituta marroquí, sí hubiera sido considerado como un caso de violencia sexista.

CONCLUSIONES:

En los titulares de noticias que hemos analizado, si bien las presuposiciones ayudan a comprender primeramente el sentido de lo comunicado, en la mayoría de los casos resultan insuficientes dado su íntima relación con el aparato lingüístico de las expresiones y, precisamente, el propio aparato lingüístico que presentan los titulares periodísticos que es, cuando menos, escaso (en raros titulares encontramos una oración verbal sino que es frecuente encontrar enunciados nominales muy simples).

Las noticias mejor entendidas son las que no violan la máxima de cantidad y/o la supermáxima de modalidad, por razones evidentes (aunque, como bien hemos dicho, el significado inferencial siempre se deduce y la comunicación es satisfactoria; recordar los casos en los que las imágenes pueden resultar decisivas para dar luz a un titular).

Hemos concluido que, con sus problemas metodológicos, el principio de cooperación se conserva, gracias a las implicaturas y los mecanismos que hacen que las violaciones de las máximas se vean reestablecidas por otros factores que, a veces, no son fáciles de identificar (es clarísimo y muy abundante el caso de las metáforas y los tropos ya explicado ampliamente; también curioso e importante el efecto de la conceptualización). De esta manera todos los participantes en un discurso podemos ser cooperativos y hacer del lenguaje una de las herramientas más complejas y creativas del ser humano (seguramente la que más).

BIBLIOGRAFÍA:

ESCANDELL, M^a. V^a. (1996): *Introducción a la Pragmática*, Ariel, Barcelona.

GRICE, H. P. (1975): “Lógica y conversación” en Valdés, L.: *La búsqueda del significado*, Tecnos/Universidad de Murcia, Madrid, 1991, pp. 511-530.

PORTOLÉS, José (2007): *Pragmática para hispanistas*, Síntesis, Madrid.

REYES, G., BAENA, E. y URIOS, E. (2005): *Ejercicios de pragmática (I)*, ArcoLibros, Madrid.

SÁNCHEZ GRACIA, F. José (2010): *Pragmática de los titulares políticos. Las estrategias implícitas de persuasión ideológica*, Visor Libros, Madrid.

PÁGINAS WEB:

[Tema 6, Pragmática, de Urbinavolant.com](http://urbinavolant.com)