

ANÁLISIS PRAGMÁTICO

Analizamos la siguiente viñeta gráfica para poder entender con más precisión las presuposiciones e implicaturas en el campo pragmático.



La viñeta gráfica que ofrece El País a 19 de Enero del 2010 tiene que ver con la reciente catástrofe producida en Haití.

Esta viñeta pretende hacer razonar al lector sobre el tema de la lucha entre países y gobiernos.

Explícitamente vemos cómo el dibujo tiene que ver con la política, con el Gobierno de los países.

Lo primero a destacar sería la presuposición evidente que en ella observamos. Esta es, la crítica a los gobiernos en general por conseguir la fama, y tener en sus manos el poder de ayuda (que no la solidaridad). para ser al menos nombrados.

El emisor transmite o intenta transmitir a los lectores que cualquier causa, incluidas las catástrofes acaban en una lucha constante y egoísta por conseguir el poder. El receptor es múltiple, lo que quiere decir que no se centra tan sólo en una persona, sino que va dirigido a todos los lectores del periódico antes nombrado.

Para no adentrarnos más en el tema político, podemos hablar de la deixis. Es un tema actual. El escenario es Haití, y tiene un carácter locutivo porque pretende transmitirnos un mensaje a todos los lectores.

Además, en lo que se refiere a lo visual los mandatarios se representan como figuras rellenas, sin detalles. Mientras que los propios haitianos se distinguen perfectamente. Esto puede representar que las grandes fuerzas políticas se promocionan con la ayuda de Haití, pero en realidad, se centran más en su propia imagen frente a otros países y allí no se perciben sino que son los propios haitianos los que se entreyudan. Y mientras tanto, las ayudas se alargan en el tiempo.